

# THOMAS MANN

## Jahrbuch

Band 28 2015



KLOSTERMANN

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
»Fest der Erzählung. Thomas Manns <i>Joseph und seine Brüder</i> « – Vorträge des Internationalen Thomas Mann-Kolloquiums der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft 2014 in Lübeck	
Dieter Borchmeyer: »The Modern Divine Comedy«. Die Wirkung der <i>Joseph</i> -Romane in Europa und Amerika 1930–1950 . . . . .	9
Jan Assmann: Mose gegen Hitler. Die Zehn Gebote als antifaschistisches Manifest . . . . .	47
Miriam Albracht: Die Gefährdung der patriarchalen Ordnung. Keuschheit und Sexualität in Thomas Manns Roman <i>Joseph und seine Brüder</i> . . . . .	63
Matthias Löwe: Hobbyforscher, Märchenonkel, Brunnentaucher: Der unzuverlässige Erzähler in Thomas Manns Josephsromanen und seine ästhetische Funktion . . . . .	75
Katja Lintz: Subversivität als Prinzip modernen Erzählens in Thomas Manns <i>Joseph und seine Brüder</i> . . . . .	97
»Thomas Mann und der Erste Weltkrieg« – Vorträge der Jahrestagung der Thomas Mann Gesellschaft Zürich 2014	
Heinrich Detering: Das Akut-Männliche. Thomas Manns <i>Gedanken im Kriege</i> und ihre Vorgeschichte . . . . .	115
Georg Kreis: Die politischen Gemeinplätze in den <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> . Zu Thomas Manns Rechtfertigen des Kriegs von 1914–1918 . . . . .	129
Laudationes	
Verleihung der Thomas-Mann-Medaille der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft 2014	
Helmut Koopmann: Laudatio auf Thomas Sprecher . . . . .	147

## 6 Inhalt

Thomas Sprecher: Dank für die Verleihung der Thomas-Mann-Medaille . . . . .	159
Abhandlungen	
Armando Caracheo: Hans Castorp and the Mechanization of Nature . . . . .	167
Rolf Selbmann: München liegt am Meer. Literarische Topographie zwischen Kurischer Nehrung und italienischer Riviera bei Thomas und Klaus Mann . . . . .	197
Simon Wirthensohn: Spuren der <i>Buddenbrooks</i> in Joseph Roths <i>Radetzkymarsch</i> . . . . .	211
Martin Weichmann: »In hochachtungsvoller Ergebenheit an ... den Bolschewismus«. Thomas Manns Kampf für Meinungsfreiheit und Humanität im Schulterschluss mit der Roten Hilfe . . . . .	231
Walter Ludwig Schomers: Einführung in die Ausstellung »Thomas Mann und Frankreich« im Goethe Museum Düsseldorf . . . . .	253
Aus der Forschung	
Katrin Bedenig: <i>Thomas-Mann-Archiv Online</i> . Neue Recherche- möglichkeiten eröffnen neue Themenfelder für die Thomas-Mann- Forschung . . . . .	267
Anhang	
Siglenverzeichnis . . . . .	271
Thomas Mann Werkregister . . . . .	273
Personenregister . . . . .	275
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	288
Auswahlbibliographie 2013–2014 . . . . .	289
Mitteilungen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft, Sitz Lübeck e.V., für 2015 . . . . .	299
Mitteilungen der Thomas Mann Gesellschaft Zürich für 2015 . . . . .	301