

Istituto Italiano di Studi Germanici
Progetto ARCGER
AISMANN Associazione Italiana di Studi Manniani
DEUTSCHE THOMAS MANN-GESELLSCHAFT

11-13 Ottobre 2018

CONVEGNO INTERNAZIONALE

***Räume und Figuren des Politischen im Werk
Thomas Manns***

***Schreiben und politisches Engagement zwischen Europa und den
USA***

***Spazi e figure del politico nell'opera di Thomas Mann
Scrittura e impegno politico tra Europa e USA***

Comitato organizzativo e scientifico / Organisationskomitee:
Simone Costagli, Luca Crescenzi, Elisabeth Galvan, Francesco Rossi
in collaborazione con Davide Bondi

Per informazioni: buttiglione@studigermanici.it

Istituto Italiano di Studi Germanici
Villa Sciarra-Wurts sul Gianicolo. Via Calandrelli, 25 /
Viale delle Mura Gianicolensi, 11 - Roma



Programma

11 ottobre

10.45 Saluti / Begrüßung: Roberta Ascarelli,
Presidente dell' Istituto Italiano di Studi Germanici / Präsidentin des Istituto Italiano di Studi Germanici

Sessione 1 / 1. Sektion

SPAZI I / RÄUME I: Europa

Moderazione / Moderation: Luca Crescenzi

11.00 Luciano Canfora (Università degli Studi di Bari)
Cosmopolitismo come disvalore?

11.45 Friedhelm Marx (Universität Bamberg)
„Dieser absurde Zustand Europas“. Thomas Manns Europa-Ideen in den Krisenjahren der Weimarer Republik

12.30 Elisabeth Galvan (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
„Das Hakenkreuz auf der Akropolis“. Thomas Mann und der Kampf um die Demokratie im Mittelmeerraum

Sessione 2 / 2. Sektion

SPAZI II / RÄUME II: Spazi di transito / Transit-Räume

Moderazione / Moderation: Francesco Rossi

15.00 Simone Costagli (Università degli Studi di Udine)
Engagement. Il dilemma di Thomas Mann e la sua dimensione europea

15.45 Hans Wißkirchen (Präsident der Deutschen Thomas-Mann-Gesellschaft, Universität Lübeck)
Räume des Exils. Die Brüder Mann in der Schweiz, Frankreich und den USA

16.30 Margherita Cottone (Università degli Studi di Palermo)
Politica come "destino" e democrazia come "compito" nei saggi americani di Thomas Mann

12 ottobre

Sessione 3 / 3. Sektion

SPAZI III / RÄUME III: America / Amerika

Moderazione / Moderation: Elisabeth Galvan

9.30 Hans Rudolf Vaget (ehem. Smith College, Massachusetts)
Thomas Mann im amerikanischen Exil: Auf der Überholspur der Geschichte

10.15 Paulo Astor Soethe (Universidade Federal do Paraná, Curitiba/Brasileien)
„Der Verlust meines Vaterlandes.“ Thomas Mann und sein amerikanisches Mutterland im politischen Kontext

11.00 Pausa / Pause

11.30 Matthias Löwe (Universität Jena)
„Einer beschließe und führe aus“. Thomas Manns Konzept einer elitären Demokratie

12.15 Massimiliano De Villa (Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma)
Sul ruolo della politica in Giuseppe e i suoi fratelli

Sessione 4 / 4. Sektion

FIGURE I / FIGUREN I

Moderazione / Moderation: Simone Costagli

15.00 Anna Ruchat (Scuola Interpreti e Traduttori "Altiero Spinelli", Milano)
Uno studio allo specchio. Il progetto di romanzo su Federico il Grande (1905-1912)

15.45 Sara Zurletti (Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio", Cosenza)
Dove c'è Wagner, là è la Germania

16.30 Pausa / Pause

17.00 Francesco Rossi (Università degli Studi di Pisa)
"Eros come statista." Estetismo e socialismo nel pensiero politico di Thomas Mann

17.45 Matteo Galli (Università degli Studi di Ferrara)
Thomas Mann e la censura

13 ottobre

Sessione 5 / 5. Sektion

FIGURE II / FIGUREN II

Moderazione / Moderation: Matteo Galli

9.30 Luca Crescenzi (Università degli Studi di Trento)
La posizione politica del Doktor Faustus

10.15 Yahya Elsaygh (Universität Bern)
Das politische Narrativ des Doktor Faustus in der Verfilmung des Romans

11.00 Fabio Guidali (Università degli Studi di Milano)
Lettori di Thomas Mann nel lungo Sessantotto italiano

11.45 Pausa / Pause

12.15 Discussione finale / Abschlussdiskussion

Ogni intervento sarà seguito da una discussione / Auf jeden Vortrag folgt eine Diskussion.
È previsto un servizio di traduzione simultanea / Alle Vorträge in Simultanübersetzung.