

Offenes Forum

Datum: 13./14. Mai 2022

Organisator*innen:

Jan Hurta (Bamberg), Tamara Meyer (Tübingen), Michael Navratil (Stuttgart), Maike Neumann (Hamburg)

Freitag, 13. Mai 2022

9:30–10.00 Uhr	Begrüßung und Einführung
10.00–10.45 Uhr	Ferdinand Beilhardt (München): Zur Konzeption des Schicksals in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>
10.45–11.30 Uhr	Marie Limbourg (Mainz): Erzählstrategien in Thomas Manns Erzählung <i>Die vertauschten Köpfe</i>

Kaffeepause

11.45–12.30 Uhr	Jan Stottmeister (Berlin): Vom Künstlerroman zum Kunstroman. Fiktive Künstler und ihre Kunstwerke in der erzählenden Literatur
-----------------	---

Mittagspause

14.00–14.45 Uhr	Stefan Lessmann (Yale): Hier ist das Geheimnis. Psychoanalyse und Sexualität bei Thomas und Klaus Mann
-----------------	---

14.45–15.30 Uhr	Michael Navratil (Stuttgart): Was kommt nach dem Spätwerk? Thomas Manns fröhliche Poetik der lockeren Schichtung im ‚Spätest-Werk‘ ab 1947
-----------------	---

Kaffeepause

15.40–16.40 Uhr	Felix Krull verfilmt: Gemeinsame Diskussion der Verfilmungen von 1957 und 2020*
-----------------	--

Samstag, 14. Mai 2022

9:30–10.15 Uhr	Roman Seebeck (Münster): Lecturing from Sea to Shining Sea. Thomas Mann und die amerikanische Vortragskultur
----------------	---

10.15–11.00 Uhr	Tamara Meyer (Tübingen): Interkulturalität und Exotismus – Julia Mann und ihre Söhne
-----------------	---

Kaffeepause

11:15–12.00 Uhr	Katerina Piro (Mannheim): Starting, stopping and spacing: Family planning 1900 based on biographies of contemporaries, including Katia and Thomas Mann
12:00–12:30 Uhr	Abschlussrunde, Verabschiedung

* Wir bitten alle Teilnehmenden darum, die *Felix-Krull*-Verfilmungen im Vorfeld anzuschauen.