

Inhalt

Vorwort	7
Schwerpunktthema Thomas Mann und die Krisen der Moderne	
Andreas Blödorn: Thomas Mann und die Krisen der Moderne. Zur Einführung	9
Alexander Honold: Poetik der Infektion. Szenarien der Ansteckung bei Thomas Mann	17
Nicolai Glasenapp: Performative Modernität. Hybridität und Transgression der Schreibweise in Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i> - Roman	55
Karsten Lorek: »Domination der Ideale« als Krisensymptom? Zu Thomas Manns Expressionismuskritik in den <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	71
Jasmin Köhler: Bauschans Blutung. Tierische Pathografie in Thomas Manns <i>Herr und Hund</i>	87
Leonie Achtnich: »Fieber der Materie«. Zur Poetik der chronischen Krise in Thomas Manns <i>Der Zauberberg</i> (1924)	103
Norman Kasper: Krise bürgerlicher Individualität und Kritik der Krise des Anthropozentrismus und der Vernunft. Thomas Manns Positionierungen im Feld intellektueller Krisenrhetorik zwischen 1930 und 1950	117
Jan Hurta: Über »Kegel und Kreise« und »Dinge des Herzens«. Krisensituationen in Thomas Manns <i>Die Betrogene</i>	135
Aus der Forschung	
Jeffrey B. Berlin: »Gern will ich in Zukunft Ihren Rat befolgen«. Thomas Manns Ankunft in den USA im Spiegel seiner unveröffent- lichten Korrespondenz mit Alfred A. Knopf von 1938	149

Vierte Thomas Mann Lecture der ETH Zürich
vom 4. November 2020

Ritchie Robertson: Aufklärung und Gegenaufklärung auf dem Zauberberg	211
---	-----

Anhang

Abbildungsverzeichnis	225
Siglenverzeichnis	226
Thomas Mann Werkregister	229
Personenregister	231
Die Autorinnen und Autoren	239
Auswahlbibliografie 2019–2020	240
Mitteilungen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft Sitz Lübeck für 2020/21	247
Mitteilungen der Thomas Mann Gesellschaft Zürich für 2021	248