

100 Jahre »Der Zauberberg«

Thomas Manns Weltbestseller
feiert Geburtstag.

Jubiläumsprogramm des Buddenbrookhauses



100 Jahre *Der Zauberberg* – Das Jubiläumsprogramm des Buddenbrookhauses 2024

1924 erscheint Thomas Manns Roman *Der Zauberberg*. Als *Magic Mountain* wird das Buch zum Weltbestseller. Vor Schweizer Bergkulisse stellt *Der Zauberberg*, der wohl wichtigste Roman deutscher Sprache, die großen, zeitlosen Fragen des Lebens nach Sinn und Sein.

Das Buddenbrookhaus, Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum nimmt das Romanjubiläum zum Anlass, dem *Zauberberg* ein ganzes Jahr zu widmen. Wir feiern den Roman mit zahlreichen Veranstaltungen, Kooperationen und Projekten. Einen Höhepunkt findet das Festjahr mit der Ausstellung „**Thomas Manns *Der Zauberberg*. Fiebertraum und Höhenrausch**“, die am 13.09.2024 eröffnet wird.

Eine besondere Veranstaltungsreihe innerhalb des Jubiläumsprogramms ist die Ringvorlesung „**Magic Mountain – Visiten der Gegenwart**“. Die Ringvorlesung wird von der Musikhochschule Lübeck und der Universität zu Lübeck im Rahmen von Lübeck hoch 3 als Kooperationsprojekt mit dem Buddenbrookhaus realisiert. Jede Vorlesung nimmt ein Thema des Romans aus einer anderen wissenschaftlichen Perspektive in den Blick und garantiert überraschende Erkenntnisse.

Weitere Informationen auf www.derzauberberg.de

Eine Übersicht über das Angebot im magischen Jubiläumsjahr des *Zauberbergs* finden Sie hier:

Freitag | 19. Januar | 18 Uhr

■ **Der Zauberberg in 90 Minuten – Erzählzeit mit Meike Rötzer**

Mit ihrer Erzähl-Performance schafft es Meike Rötzer, in 90 Minuten 1000 Seiten Weltliteratur darzubieten. Eine tolle Möglichkeit, das Wissen über den Roman aufzufrischen oder sich für ihn erstmals begeistern zu lassen.

Ort: Haus Eden (Königstraße 25) | Eintritt: 10/8€

Tickets: buddenbrookhaus.de, Shop am Markt

Sonntag | 11. Februar | 16 Uhr

■ **2. Klangbilder Konzert „100 Jahre *Zauberberg*“**

Musikalische Lesung des *Zauberberg*-Kapitels *Fülle des Wohllauts* mit dem Schauspieler Michael Fuchs. Mit Auszügen aus den Opern *Carmen*, *Aida* und *Faust*, sowie Debussys *Prélude à l'après-midi d'un faune* und Schuberts *Lindenbaum* live mit Klavierbegleitung gesungen.

Ort: Theater Lübeck, Kammerspiele (Beckergrube 16)

Tickets beim Theater Lübeck

Kooperationspartner: Theater Lübeck

Mittwoch | 21. Februar | 18:30 Uhr

■ **„Von der Taufschale zum Donnerschlag. Entstehung, Quellen und zeitgenössische Kontexte des *Zauberbergs*“, Prof. Dr. Hans Wißkirchen**

Ringvorlesung „**Magic Mountain – Visiten der Gegenwart**“

Zwischen 1912 und 1924, einer Zeit weitreichender gesellschaftlicher Umbrüche, schreibt Thomas Mann den *Zauberberg* und verortet sich politisch neu.

Ort: Hörsaal im Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung (Königstraße 42), Eintritt frei

Kooperation: LH³, ZKFL, MHL

Montag | 26. Februar | 19:30 Uhr

■ **Monday Shorts: *Der Zauberberg***

In der Reihe Monday Shorts im Theaterrestaurant gibt das Theater eine inszenierte Kostprobe des Romans.

Ort: Theater Lübeck, Theaterrestaurant | Eintritt frei

Kooperationspartner: Theater Lübeck

Mittwoch | 20. März | 18:30 Uhr

■ **„Klingende Zeit. Thomas Manns *Zauberberg* und die Musik“, Prof. Dr. Christiane Tewinkel**

Ringvorlesung „**Magic Mountain – Visiten der Gegenwart**“

Musik ist im Roman untrennbar mit jenem Erzählen in der Zeit und über die Zeit verbunden, das den *Zauberberg* so berühmt gemacht hat. Der Vortrag rückt die Rolle realer Kompositionen ebenso in den Blick wie die starke, oft rätselhafte Klanglandschaft, die diejenigen „hier oben“ im Sanatorium umgibt.

Ort: Hörsaal im Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung (Königstraße 42), Eintritt frei

Kooperation: LH³, ZKFL, MHL

Mittwoch | 10. April | 19 Uhr

■ **Raphaela Edelbauer: *Die Inkommensurablen***

Lesung und Gespräch mit der Autorin
Ganz Wien fiebert am 31. Juli 1914 dem Verstreichen des deutschen Ultimatums entgegen. Wie die Handlung von Thomas Manns *Zauberberg* in rund sieben Jahren auf den Kriegsausbruch zuläuft, so kulminiert Edelbauer die aufgeheizte Stimmung der Vorkriegszeit in einer einzigen Nacht.

Moderation: Dr. Caren Heuer, Buddenbrookhaus

Ort: Stadtbibliothek Lübeck, Scharbausaal (Hundestraße 5)

Eintritt 12/6€

Tickets: buddenbrookhaus.de, Shop am Markt

Mittwoch | 17. April | 18:30 Uhr

■ **„Doppelte Blendungen: Das Arzt-Patientengespräch im *Zauberberg*“, Prof. Dr. Dr. Yvonne Wübben**

Ringvorlesung „**Magic Mountain – Visiten der Gegenwart**“

Viele Autoren der klassischen Moderne wussten um die Besonderheiten des Arzt-Patientengesprächs. Auch Thomas Mann stellt im *Zauberberg* zahlreiche Arzt-Patientengespräche dar und zeigt, wie dort zwei Welten aufeinandertreffen.

Ort: Hörsaal im Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung (Königstraße 42), Eintritt frei

Kooperation: LH³, ZKFL, MHL

Mittwoch | 15. Mai | 18:30 Uhr

■ **„Eine kurze Geschichte der Tuberkulose“, Prof. Dr. med. Tom Schaberg**

Ringvorlesung „**Magic Mountain – Visiten der Gegenwart**“

Die Luftkur, die im *Zauberberg* als Heilmittel verschrieben wird, ist nur eine der zahlreichen Versuche im Laufe der Zeit, die Tuberkulose zu behandeln. Beachtlich weit zurück weist die Geschichte dieser Krankheit, die ihre Bedeutung und leider auch ihren Schrecken nicht verloren hat.

Ort: Hörsaal im Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung (Königstraße 42), Eintritt frei

Kooperation: LH³, ZKFL, MHL

Samstag | 08. Juni – Sonntag | 09. Juni

■ ***Der Zauberberg* beim Hansekulturfestival**

Treffen Sie Hans Castorp und Hofrat Behrens auf dem Hansekulturfestival und lernen Sie die Kunst der richtigen Liegekur!

Museumshop „Buddenbrooks am Markt“

Rathausinnenhof/Am Markt 15, Eintritt frei

Kooperationspartner: Lübeck und Travemünde Marketing und Theater Lübeck

Mittwoch | 12. Juni | 18 Uhr

■ **„Abstieg auf den *Zauberberg*. Essen und Trinken im Berghof“**

Gepräch und Lesung mit Dr. Tanja Rudtke (Literaturwissenschaftlerin) und Miriam Zeh (Deutschlandfunk Kultur)

Die Reihe „Abstieg auf den *Zauberberg*“ nimmt literarische Tiefenbohrungen vor und diskutiert spezielle Themen des Textes. Den Auftakt macht die literarische Kulinarik, zu der Ihnen reale Häppchen à la *Zauberberg* serviert werden.

Wiener Caféhaus (Adlersaal), Eintritt: 48 €

Tickets: buddenbrookhaus.de, Shop am Markt

Mittwoch | 26. Juni | 18:30 Uhr

■ **„...ein Sarg ist ein geradezu schönes Möbel‘ – Zur Inszenierung von Verstorbenen“, Dr. Regina Ströbl und Dr. Andreas Ströbl**

Ringvorlesung „**Magic Mountain – Visiten der Gegenwart**“

Der Vortrag führt ein in die mitunter prunkvolle Welt der Aufbahrungen und Inszenierungen von Leichnamen vom Hochadel bis

zum Bürgertum. Bewusstes Abschiednehmen von den Verstorbenen war und ist nach wie vor wichtig. Das Werk von Thomas Mann bietet für den Themenkomplex Tod–Abschied–Trauer einen reichen Fundus, der in dem Vortrag ebenfalls vorgestellt wird.

Ort: Hörsaal im Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung (Königstraße 42), Eintritt frei
Kooperation: LH³, ZKFL, MHL

Mittwoch | 17. Juli | 18:30 Uhr

■ **„Der Blitz soll mich treffen, wenn ich lüge‘ – Thomas Mann und ‚seine Okkulten Erlebnisse‘: Ein Kapitel Parapsychologie-Geschichte“, Dipl.-Psych. Eberhard Bauer**

Ringvorlesung „Magic Mountain – Visiten der Gegenwart“

Thomas Mann nahm im Winter 1922/23 an drei ‚okkultistischen Séancen‘ teil. Seine Eindrücke schilderte er in seinem Vortrag *Okkulte Erlebnisse* (1924), der im *Zauberberg* literarisch verarbeitet wurde. Die Vorlesung bietet einen Einblick in die parapsychologischen Sitzungen des frühen 20. Jahrhunderts, die bei Thomas Mann einen bleibenden Eindruck hinterließen.

Ort: Hörsaal im Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung (Königstraße 42), Eintritt frei
Kooperation LH³, ZKFL, MHL

Mittwoch | 14. August | 18:30 Uhr

■ **„Der Zauberberg. Ein Roman der Weimarer Republik – 100 Jahre danach“, Claudio Steiger**

Ringvorlesung „Magic Mountain – Visiten der Gegenwart“

Hans Castorp kommt uns auf dem Schlachtfeld des Ersten Weltkrieges „aus den Augen“. Doch Thomas Mann ist 1919, als er die Arbeit am *Zauberberg* wieder aufnimmt, schon über den Krieg hinaus. Als der Text 1924 erscheint, ist in ihn die Gegenwart der Weimarer Republik eingeflossen: Die „Vorkriegsgeschichte“ ist auch eine Nachkriegsgeschichte ist – eine Standortbestimmung in der ersten deutschen Demokratie.

Ort: Hörsaal im Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung (Königstraße 42), Eintritt frei
Kooperation LH³, ZKFL, MHL

Freitag | 13. September

■ **„Thomas Manns *Der Zauberberg*. Fiebertraum und Höhenrausch“ + „Magic Moments“**

Gemeinsame Ausstellungseröffnung

Die Ausstellung des Buddenbrookhauses beschäftigt sich mit den zentralen Themen des Romans: Krankheit, Leben und Tod, Liebe und Begehren, Gewalt und Politik. Diese Themen werden in einzelnen Traumräumen verarbeitet und schaffen ein eindrückliches Erlebnis. In der Kunsthalle reagiert Heather Phillipson mit großformatigen Rauminstallationen auf den *Magic Mountain* und schafft ein immersives Raumerlebnis.

Ort: Kunsthalle St. Annen (St. Annen-Straße 15) | Eintritt: 8 €
Tickets: buddenbrookhaus.de, Shop am Markt

Samstag | 28. – Sonntag | 29. September | 10 Uhr

■ **Lübecker Thomas Mann-Tage der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft**

Den Auftakt der Lübecker Thomas Mann-Tage bildet die **Verleihung des Thomas Mann-Preises 2024 an den Autor Navid Kermani** im Theater zu Lübeck am **27.10.** Die anschließende Tagung stellt den *Zauberberg* ins Zentrum. Sie rückt die Zeit- und Kontextgebundenheit sowie die Aktualität des Romans in den Vordergrund und stellt dabei zugleich die Frage nach seinem demokratischen Grundverständnis.

Ort: Gemeinnützige (Königstraße 5)
Zum Tagungsprogramm: www.thomas-mann-gesellschaft.de

Dienstag | 22. Oktober | 19 Uhr

■ **Harald Jähner: *Höhenrausch. Das kurze Leben zwischen den Kriegen***

Lesung und Gespräch mit dem Autor Deutschland 1918. Nach dem Krieg eröffnen sich neue Lebensweisen, in den 20er Jahren erfährt die Wirtschaft Aufschwung, gesellschaftlich und politisch ist vieles im Umbruch. In diesen turbulenten Jahren, von denen Harald Jähners Buch berichtet, finalisiert Thomas Mann den *Zauberberg*.

Ort: Buchhandlung Felix Jud (Neuer Wall 13, 20354 Hamburg)
Eintritt: 12/6€
Tickets: buddenbrookhaus.de, Shop am Markt, Buchhandlung Felix Jud
Kooperationspartner: Thomas Mann-Gesellschaft Hamburg

Donnerstag | 24. – Sonntag | 27. Oktober

■ ***Der Zauberberg* – Thomas Mann-Akademie der Thomas Morus-Akademie Bensberg**

Die Thomas-Mann-Akademie der Thomas-Morus-Akademie Bensberg bietet in Lübeck ein umfangreiches Programm mit Vorträgen, Filmvorführung und Ausstellungsbesuchen rund um das *Zauberberg*-Jubiläum. Buchbar ist die Ferienakademie in Kürze über die Seite der Thomas-Morus-Akademie.

Ort: Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung (Königstraße 42)
Zum Angebot der Akademie: www.tma-bensberg.de
Kooperationspartner: Thomas Morus-Akademie Bensberg mit dem Buddenbrookhaus und der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft

Freitag | 25. Oktober | 20 Uhr

■ **Filmvorführung *Der Zauberberg* (1982)**

Die Literaturverfilmung von Hans Geißendörfer erzählt den 1000-seitigen Roman in 2 ½ Stunden.
Einführung: Britta Dittmann, Buddenbrookhaus

Ort: Kommunales Kino (Mengstraße 35) | Eintritt: 7/5 €
Tickets erhältlich beim KoKi

Samstag | 26. Oktober | 18 Uhr

■ **Dinner auf dem *Zauberberg***

Im festlichen Saal wird gespeist wie im Berghof in Davos. Während Speisen aus dem Roman aufgetischt werden, versetzen die anwesenden Figuren aus dem *Zauberberg* uns direkt in die Welt des Sanatoriums.

Ort: Restaurant Meilenstein (Königstraße 5)
Eintritt: 77 € (Begrüßungsprosecco, Essen und Darbietung)
Kooperationspartner: Buddenbrookhaus und Literaturforum Lübeck

Mittwoch | 06. – Sonntag | 10. November

■ **Nordische Filmtage Lübeck: Retrospektive „Flockentanz und Schneegestöber. Thomas Mann und die Schneeträume des nordischen Kinos“**

Die Nordischen Filmtage widmen ihre Retrospektive 2024 dem *Zauberberg*.

Ort: Wird noch bekannt gegeben
Zum Programm der Nordischen Filmtage: www.nordische-filmtage.de
Kooperationspartner: Nordische Filmtage

Donnerstag | 21. November | 19 Uhr

■ **„Zeitsprünge – Standpunkte: *Die große Gereiztheit*“**

Diskussion, Lesung und Gespräch mit **Nicole Diekmann** (Journalistin), **Prof. Dr. Bernhard Pörksen** (Medienwissenschaftler); **Moderation: Prof. Dr. Heinrich Detering** (Literaturwissenschaftler)
Das hochkarätige Podium diskutiert, im Verweis auf das Romankapitel *Die große Gereiztheit*, die Feindseligkeiten unserer Zeit, die sich in diffamierender Sprache, Hassrede und Gewaltbereitschaft äußern.

Vor und nach der Veranstaltung gibt es die Möglichkeit, sich über die drei Vereine zu informieren und ins Gespräch zu kommen.

Ort: Katharineum (Königstraße 31) | Eintritt frei
Veranstalter: Förderverein Buddenbrookhaus e.V., Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft, Heinrich Mann-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Buddenbrookhaus

Dienstag | 10. Dezember | 19 Uhr

■ **Daniel Schreiber: *Zeit der Verluste***

Lesung und Gespräch mit dem Autor
Wir leben in einer Zeit der vielfältigen Verluste. Ausgehend vom Tod seines Vaters nimmt Daniel Schreiber in seinem Essay die menschliche Erfahrung des Verlustes und des Trauerns in den Blick. In Venedig sucht er dabei nach Lösungen mit diesen Gefühlen umzugehen.

Ort: wird noch bekanntgegeben | Eintritt: 12 €/ 6 €
Tickets: buddenbrookhaus.de, Shop am Markt

Workshops, Führungen und weitere Angebote auf www.buddenbrookhaus.de

Buddenbrookhaus | Mengstr. 8, 23552 Lübeck
www.buddenbrookhaus.de

 Buddenbrookhaus |  buddenbrookhausluebeck



Hansestadt LÜBECK 

Kulturpartner

