

vorab aus seinem neuen Roman lesen und im Gespräch mit FAZ-Redakteur Edo Reents über die Idee seines Werkes und die Herausforderungen während der Arbeit berichten.

**11:15 Uhr KAFFEPAUSE**

**11:45 Uhr  DER ZAUBERBERG 1924 BIS 2024: EINE DOPPELTE ZEITGENOSSENSCHAFT?**

Ob *Der Zauberberg* als Epochenroman in seiner Zeit verhaftet bleibt oder Bezüge bis in unsere Gegenwart bestehen, darüber diskutieren auf dem Podium die Politikwissenschaftlerin Natascha Strobl (Wien), der Lektor und Literaturwissenschaftler Thomas Sparr (Berlin) und der Literaturwissenschaftler Prof. Dr. Kai Sina (Münster). Moderiert wird die Diskussion von Jan Ehlert (NDR).

**13:15 Uhr  VERABSCHIEDUNG**

Prof. Dr. Hans Wißkirchen (Lübeck),  
Präsident der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft



Programmpunkte werden im kostenpflichtigen Livestream übertragen. Mehr Informationen:  
[www.thomas-mann-gesellschaft.de](http://www.thomas-mann-gesellschaft.de)

#### KARTEN

Mitglieder: Gesamt 43 €, Tagesticket SA oder SO 18 €, Stream 17 €  
Nichtmitglieder: Gesamt 62 €, Tagesticket SA oder SO 27 €, Stream 22 €  
Studierende: Gesamt 19 €, Tagesticket SA oder SO 8 €, Stream 7,50 €

#### BITTE BEZAHLEN SIE

per Überweisung bis 31. August 2024 auf das Konto  
Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft  
IBAN: DE10 2307 0700 0880 2449 00  
BIC: DEUTDEDB237

#### ADRESSEN

Die Gemeinnützige/Restaurant „Meilenstein“,  
Königstraße 5, 23552 Lübeck  
Theater Lübeck, Beckergrube 16, 23552 Lübeck  
Museumsquartier St. Annen, St. Annen-Straße 15, 23552 Lübeck

## 100 JAHRE DER ZAUBERBERG

Lübecker Thomas Mann-Tage 2024  
27. – 29.9.2024

Den Auftakt der Lübecker Thomas Mann-Tage bildet die Verleihung des Thomas Mann-Preises 2024 an den Autor Navid Kermani. In den folgenden Tagen wird Thomas Manns Roman *Der Zauberberg* in den Blick genommen. Anlass und Ausgangspunkt bildet das 100-jährige Jubiläum des Romans, der im November 1924 erschienen ist. „Immerhin, ein Dokument der europäischen Seelenverfassung und geistigen Problematik im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts wird die Nachwelt wohl einmal darin sehen“, so formuliert es Thomas Mann selbst in einer Rede vor Studenten der Princeton University 1939. Die Tagung rückt die Zeit- und Kontextgebundenheit wie die Aktualität dieses Romans in den Vordergrund und stellt dabei zugleich die Frage nach seinem demokratischen Grundverständnis.

#### ANMELDUNG UND WEITERE INFORMATIONEN:

[www.thomas-mann-gesellschaft.de](http://www.thomas-mann-gesellschaft.de)

Anmeldeschluss: 31.8.2024

Titelfoto © ETH-Bibliothek Zürich, Thomas-Mann-Archiv /  
Fotograf: Atlantic-Photo / TMA\_0161

#### Gefördert und unterstützt von



POSSEHL  
Stiftung

von Keller-  
Stiftung  
Förderung von Kunst und Kultur in der Hansestadt Lübeck

Friedrich Bluhme und  
Else Jebesen-Stiftung



**T M G**  
THOMAS MANN  
GESELLSCHAFT



## 100 JAHRE DER ZAUBERBERG

Lübecker Thomas Mann-Tage 2024  
27. – 29.9.2024

Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft Sitz Lübeck e.V.  
in Zusammenarbeit mit dem Buddenbrookhaus /  
Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum

**FREITAG, 27.9.2024**

### LEKTÜRE-WORKSHOPS

Moderierte Diskussionen für interessierte Leserinnen und Leser, 90 Minuten. Begrenzte Platzzahl, eine verbindliche Anmeldung vorab ist erforderlich. Ort wird rechtzeitig vorab bekannt gegeben.

### 16:00 Uhr

- „Ein Traumgedicht von einem Menschen“ mit Dr. Barbara Eschenburg (Lübeck)
- „Liebe und Begehren im *Zauberberg*“ mit Dr. Caren Heuer (Lübeck) und Nils Louen (Kiel)
- „Aufbruch ins Ungewisse. Hans Castorp unterwegs zum *Zauberberg*“ mit Oliver Fischer (Hamburg)

### 19:00 Uhr

Ort: Theater Lübeck, Kammerspiele

### FEIERLICHE VERLEIHUNG DES THOMAS MANN-PREISES

der Hansestadt Lübeck und der Bayrischen Akademie der Schönen Künste an Navid Kermani durch Jan Lindenau, Bürgermeister der Hansestadt Lübeck, und Prof. Dr. Winfried Nerdinger, Präsident der Bayrischen Akademie der Schönen Künste, München.

LAUDATIO: Wolfgang Matz (München)

MODERATION: Dr. Caren Heuer (Lübeck)

**SAMSTAG, 28.9.2024**

Ort: Die Gemeinnützige/Restaurant „Meilenstein“

### 10:00 Uhr BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Prof. Dr. Hans Wißkirchen (Lübeck),  
Präsident der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft

### 10:15 Uhr

#### Thomas Mann kontrovers - Hans Castorp: Ein simpler Held?

Im Zentrum unserer Kontroverse steht Hans Castorp, der Protagonist des *Zauberberg*. Wir nehmen die in der Forschung vielfach diskutierte Frage nach seinem „Heldentum“ auf und wollen darüber debattieren, ob er im Laufe der sieben Jahre auf dem Berghof eine Entwicklung vollzieht oder vielmehr ein „simpler Held“ bleibt. Oliver Fischer (Hamburg)

#### Sonderbar, aber hörensenswert –

#### Überlegungen zu Hans Castorps Bildungsstand

Obwohl es den Anschein haben mag, dass Hans Castorp aufgrund seiner Bildungserlebnisse eine Entwicklung erfährt, bleibt er doch bis zum Schluss relativ konstant in seinem Wesen. Der Text ist als ironische Absage an den klassischen Bildungsroman zu verstehen. Castorp wird als schlichter Held lediglich zur Reflexionsfigur der thematisierten Widersprüche. PD Dr. Katrin Max (Leipzig)

#### Hans Castorp – Ein Held in Maßen

Als „unheldischer Held“ bezeichnet der Erzähler Hans Castorp einmal. Der Vortrag zeigt, dass der Protagonist des *Zauberberg* keineswegs nur eine passive, beliebige Exemplifikationsfigur der ideologischen Gegensätze der Moderne bildet. Vielmehr durchläuft er eine Entwicklung hin zu mehr Autonomie und Selbstvertrauen, wobei er die Extreme maßvoll (wenn auch letztlich vergebens) zu meiden sucht. Dr. Michael Navratil (Bonn)

### 11:00 Uhr KAFFEPAUSE

### 11:30 Uhr DISKUSSION:

#### Thomas Mann kontrovers - Hans Castorp: Ein simpler Held?

MODERATION: Oliver Fischer (Hamburg)

### 12:30 Uhr MITTAGSPAUSE

### 13:30 Uhr MITGLIEDERVERSAMMLUNG

Junges Forum Thomas Mann

### 14:30 Uhr MITGLIEDERVERSAMMLUNG

Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft

**18:45 UHR ABENDPROGRAMM**

Ort: Museumsquartier St. Annen

**BEGRÜSSUNG** durch den Leitenden Direktor der LÜBECKER MUSEEN, Dr. Tilmann von Stockhausen. Zu den unterschiedlichen Punkten des Abendprogramms ist jeweils eine gesonderte Anmeldung notwendig. Bei den Führungen ist die Platzzahl begrenzt.

### FÜHRUNGEN

- „Thomas Manns *Der Zauberberg*. Fiebertraum und Höhenrausch“ - Eine Ausstellung des Buddenbrookhauses mit Dr. Caren Heuer (Leiterin Buddenbrookhaus) und Dr. Barbara Eschenburg (wiss. Mitarbeiterin)
- „*Extra Time*“ – Eine monographische Ausstellung der Künstlerin Heather Phillipson mit Noura Dirani (Leiterin Kunsthalle St. Annen)
- „**Sakrale Kunst der Renaissance – anders als gedacht. Was ist Zeit? Ein Geheimnis – wesenlos und allmächtig**“ **Thomas Manns *Der Zauberberg***“ mit Annette Klockmann (Kulturvermittlerin)

### 19:30 Uhr SEKTEMPFANG

### 19:45 Uhr JUBILÄUMSPROGRAMM

#### „30 JAHRE JUNGES FORUM“

Das Jubiläumsprogramm wird vom Sprecher:innen-Team des Jungen Forums ausgerichtet. Anschließend besteht die Möglichkeit, bei Fingerfood und Getränken ins Gespräch zu kommen. Anmeldung erforderlich (Kosten für das Buffet, inkl. Getränke, siehe Website).

**SONNTAG, 29.9.2024**

Ort: Die Gemeinnützige/Restaurant „Meilenstein“

### 9:30 Uhr BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Dr. Tim Lörke (Berlin)

### 9:40 Uhr HEINZ STRUNK: *DER ZAUBERBERG 2*

Ende November dieses Jahres, exakt 100 Jahre nach dem Erscheinen von Thomas Manns *Der Zauberberg* erscheint Heinz Strunks *Der Zauberberg 2*. Der Autor wird exklusiv